



STEFANO BORDIGLIONI

BIOGRAFIA

Ha 49 anni e lavora come insegnante in una scuola elementare di Forlì. Si è laureato in pedagogia a Bologna, con una tesi sperimentale sulla creatività infantile. Da qualche anno, per una serie di fortunate combinazioni, ha iniziato a scrivere favole, racconti e storie per ragazzi che nell'arco di pochi anni (1996-2004) sono state pubblicate da diversi editori di narrativa per l'infanzia. Con le sue pubblicazioni o con racconti ho vinto in questi anni diversi premi letterari e concorsi, fra i quali il premio intitolato a Gianni Rodari, il premio Hans Christian Andersen-Baia delle Favole ed il premio Colette Rosselle della fondazione Bassi Montanelli di Fucecchio. Ha scritto anche per il teatro e per la televisione.

BIBLIOGRAFIA SINTETICA

Guerra alla grande melanzana, Einaudi Scuola;
I fantasmi del Castello, Elle;
Uno, due, tre e quattro, Emme;
Biblioteca fast food, Editrice Bibliografica;
Ambasciator non porta pena, Einaudi Ragazzi;
Il tesoro degli Aztechi, Editrice Tredici;
Il mostro mangiatutto, Elle;
Quante gambe ha il coccofante, Emme;
Dal diario di una bambina troppo occupata, Einaudi Scuola;
Un tuffo nel computer, Editrice Tredici;
In crociera con Noè, Einaudi Ragazzi;
L'orchetto smemorato, Elle;
Il grattacielo rovesciato, Einaudi Scuola;
Piccolo manuale di etologia scolastica, CDR;
Bianchina e Nerina, Emme;
Non dirlo al coccodrillo, Einaudi Ragazzi;

Appuntamento a primavera, Emme;
 Scuolaforesta, Einaudi Ragazzi;
 La chiave magica, Emme;
 I pirati del galeone giallo, Elle;
 Sebastiano e i sogni, Einaudi Ragazzi;
 La principessa che sognava il mare, Emme;
 Il capitano e la sua nave, Elle;
 Quattro campione del mondo, Emme;
 Sogni da brivido, Emme;
 Teseo e il mostro del labirinto, Einaudi Ragazzi;
 Pino Perfettino, Emme;
 Un problema è un bel problema, Einaudi Ragazzi;
 Coniglio Pasquale e il semaforo rosso, Emme;
 La macchina par-pen, Einaudi Ragazzi;
 Scherzi. Istruzioni per l'uso, Einaudi Ragazzi;
 L'ascensore di Katia, Einaudi Scuola;
 Lo zainetto stregato, Juvenilia;
 La paperina e il fiore rosa, Elle;
 Tre strade, tre grotte, tre teste, Emme;
 Diario di Giulio-Top Segret, Elle;
 Un attimo prima di dormire, Einaudi Ragazzi.



Tup il coniglio è disperato, perché un camion ha scaricato una quantità di rottami sul suo prato. Bianchina, Nerina e le loro amiche intervengono in suo aiuto: riciclano i rottami trasformandoli in un parco giochi per gli animaletti del bosco. Le lucciole loro amiche accendono nel cielo della notte la pubblicità del nuovo luna park di Tup. Età di lettura: da 6 anni.



I pirati del galeone giallo non sono come tutti gli altri pirati: il capitano è innamorato di una balena, il medico di bordo è un genio degli scacchi e il mozzo è un mago della meccanica. Cosa potrà succedere quando due ragazzini vengono rapiti e arruolati per errore? Età di lettura: da 9 anni.



In un regno lontano i pavoni della montagna scelgono le principesse che diventeranno regine: ascoltano le pretendenti al trono cantare, e rispondono con un canto magico solo a quella che sarà la nuova regina. Una piccola orfana, carbonaia, canta solo per il suo piacere, ma è proprio a lei che i pavoni rispondono, eleggendola nuova regina. Età di lettura: da 6 anni.



I bambini di oggi non si spaventano più per gli incubi della notte, e così questi ultimi, convocato un consiglio, decidono di trasferirsi in campagna a coltivare i campi. I bambini però, presto cominciano ad annoiarsi di sogni di fatine dolci e tutte rosa... Età di lettura: da 7 anni.



Ventinueve racconti brevi da leggere la sera ai bambini prima che si addormentino. Bruchi che diventano farfalle, balene che cantano, formiche gentili. Ma anche nasi che colano, uova di Pasqua, sardine agguerrite, topi dei denti di latte, ippopotami che non sanno nuotare, fate e re in ritardo... Cento personaggi buoni che popolano un mondo da favola, dove tutto, per fortuna, finisce bene. Età di lettura: da 7 anni.



Luca B. è un ragazzino di terza media e Ilaria, che fa la seconda, ha preso una cotta per lui. Quando però Luca si mette a girare con Linda, Ilaria si sente tradita e perde interesse per ogni cosa. Così viene bocciata. Per punizione i genitori la spediscono per due mesi in montagna dai nonni, a studiare in solitudine. Qui, in mezzo alle cose semplici della natura, Ilaria, anche grazie alla stesura di un diario, ritrova la serenità e la voglia di vivere. Età di lettura: da 9 anni.



L'Acchiappastorie cattura le storie che trova in giro. Sono piccole e leggere, sanno volare e si nascondono dietro ogni cosa: dietro a ogni filo d'erba, dentro un fiore, sotto la tegola di un tetto, nella carta di una scatola di biscotti, fra le pieghe della tenda di una finestra. Le acchiappa col suo retino da farfalle e le chiude nel libro che porta con sé. Età di lettura: da 5 anni.



"Mamma, ma io dov'ero prima di nascere?" "Su una stella, piccolo mio." "E che facevo sulla stella?" "Aspettavi." "Che cosa aspettavo?" "Aspettavi che io e il papà ti venissimo a cercare. Aspettavi di nascere." Una mamma cerca le parole più giuste per spiegare al suo bambino il mistero della vita. Età di lettura: da 6 anni.



Il castello della principessa Beatrice ha quattro porte, ma lei ne ha usata sempre e solo una. Dietro Porta Grande c'è il suo giardino, pieno di alberi e di fiori esotici. Che cosa ci sarà invece dietro Porta Forte? Cosa nasconde Porta Ricca? E cosa si può vedere entrando da Porta Cupa? Età di lettura: da 6 anni.