



GUIDO QUARZO

BIOGRAFIA

Guido Quarzo è nato (nel 1948) a Torino, dove vive e lavora. Laureato in pedagogia, ha lavorato per molti anni nella scuola elementare sia come insegnante sia come formatore. Si è occupato in modo particolare di teatro per ragazzi, scrivendo testi, organizzando laboratori e spettacoli, ed impegnandosi nell'insegnamento della scrittura creativa. Dal 1989 ha iniziato a pubblicare testi per bambini e ragazzi sia in poesia che in prosa. Nel 1995 ha vinto il premio Andersen, rivelandosi fra gli autori di maggior peso ed interesse per la qualità e la quantità della propria produzione. Particolarmente portato per le immagini fiabesche, ha ottenuto un notevole successo con *Clara va al mare*, in cui ha messo in scena con sensibilità la storia di una bambina handicappata che decide di mettersi in viaggio per vedere il mare. Nel 1999 ha lasciato l'insegnamento per dedicarsi completamente alla scrittura.

BIBLIOGRAFIA SINTETICA

Talpa lumaca pesciolino, Fatatrac
 Viaggio con il maiale, Fatatrac
 Lui e l'arte di andare nel bosco, Hopefulmonster
 Seconda storia del principe Faccia da maiale, EL, 1990
 La fame il sonno l'allegria, Fatatrac, 1991
 Draghi briganti e figlie di re, Fatatrac, 1992
 Pocosenso. Trenta filastrocche più due, EL, 1992
 Comefuchè, EL, 1993
 Cronache di Pontecambio, Einaudi, 1993
 L'ultimo lupo mannaro in città, Salani, 1993
 Chi trova un pirata trova un tesoro, Piemme, 1994
 Chiaroscuro ovvero il cavaliere di Frescobello sulla luna, EL, 1994
 Mastino e Biancaluna, una storia, EL, 1994
 Uomo nero, verde, blu, Einaudi, 1994
 Zampe di gallina, Fatatrac, 1994
 Giovanni, l'orco e la masca, Giunti, 1995

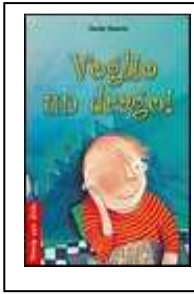
Sogno disegno matita di legno, El, 1995
 Amico di un altro pianeta, con A. Vivarelli, Einaudi, 1996 (Einaudi Ragazzi 2001)
 Marmellata di basilico, El, 1996
 Ranocchi a merenda, Piemme, 1996
 La coda degli autosauri, con A. Vivarelli, Piemme, 1997
 Dove sono le parole?, Emme, 1997
 Storie di pietra ed altro, Hopefulmonster, 1997
 Il viaggio dell'orca zoppa, EL, 1997
 Pin'occhio, Happy Art, 1998
 Clara va al mare, Salani, 1999
 Fuori il rospo, Briz!, Giunti, 1999
 Orazio tanti colori, Feltrinelli, 1999
 Il costruttore di torri, con F. Monetti, Hopefulmonster, 2000
 Il fantasma del generale, Feltrinelli, 2000
 Rime piratesche, Happy Art, 2000
 Pirati a Rapallo (con Sebastiano Mignone), Piemme, 2001
 Storie da mangiare (con Anna Vivarelli), Interlinea, 2001
 Piccole catastrofi, I Colori del Mondo & Città Nuova, 2001
 Cecilia e il Grande Gnam (con Francesca Chessa), Fabbri, 2001
 Camilla e il ragno peloso (con Matteo Quarzo), Signum Scuola, 2001
 I bambini alla scoperta di Tornio (con Willy Beck), Lapis, 2001
 Fiabe per frutta, Fatatrac, 2002
 Libri in cantina,
 Guido Quarzo con Anna Vivarelli, Città Nuova, 2002
 Lui e l'arte di andare nel bosco, Guido Quarzo con Luigi Mainolfi,
 Hopefulmonster, 2002
 Nessuna strega e altre commedie, Nuove Edizioni Romane, 2002
 Il pianista invisibile,
 Guido Quarzo con Silvia Roncaglia e Sebastiano Ruiz Mignone, Edicolors, 2002



Il paguro Bernardo e il pesce Pedro sono dei gran fifoni e non mettono mai il naso fuori dalle loro tane per paura dei pescecani... Che noia, però! Poi un giorno decidono di sfidare i pericoli del mare per incontrarsi e scoprono un mondo meraviglioso da esplorare insieme! Età di lettura: da 5 anni.



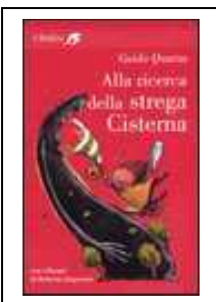
Un libro indicato per i ragazzi che sanno già leggere con una certa disinvoltura e che riescono quindi ad entrare nel vivo dei testi. Potevano essere scoperti, Briz e Matti, per colpa di Claudia, che minacciava di fare la spia. Costretti ad accogliere la ragazza nella banda del Grande Segreto, si accorgono presto che... senza di lei sarebbe un disastro! Età di lettura: da 8 anni.



È tutto il giorno che Andrea insegue una storia di draghi nella sua mente, ma c'è sempre qualcosa o qualcuno che lo interrompe. A scuola è impossibile combattere un drago e nello stesso tempo tirare le righe dritte sul compito di geometria e a casa come si fa a duellare e contemporaneamente arrotolare gli spaghetti sulla forchetta? L'inglese, il nuoto, la musica, la palestra, la pittura e d'inverno gli sci. E poi un po' di televisione, un po' di computer. Farci entrare un drago diventa sempre più difficile... Insomma c'è un po' di tempo per fermarsi a inventare una storia di draghi?



Ecco il cavaliere di Frescobello, tutto bianco, così bianco "che si fa chiaro da solo" in una notte "che nemmeno gli occhi delle civette riuscivano a vederci qualcosa". Ma su tutto quel bianco cade una macchia di sugo... e comincia un'avventura in versi e prosa che porterà Frescobello fin sulla luna. Per lettori in erba.



Manuel deve andare a rifornirsi d'acqua all'autobotte, perché dai rubinetti di casa non ne scende una goccia e il nonno ne ha assoluto bisogno. Ma chi è stato a prosciugare i tubi? Chi sono gli Ondoli? E la famosa strega Cisterna sarà buona o cattiva? Età di lettura: da 8 anni.



La storia semplice e allegra di Clara, una bambina down che ha il grande desiderio di andare al mare e riesce a realizzarlo, superando tutti gli ostacoli che la sua natura le opporrebbe. Guido Quarzo ha scritto questo libro prendendo a modello i bambini down che ha conosciuto nella sua carriera di insegnante. Poi, precisa, "man mano che procedevo con il racconto, avevo sempre più impressione di descrivere molto semplicemente la condizione di bambino, di ogni bambino".



Un libro dedicato ai bambini con difficoltà di comunicazione che stanno iniziando a utilizzare la Comunicazione Aumentativa e Alternativa (C.A.A.). L'opera è stata ideata da un gruppo di operatori e utilizzatori di C.A.A. del Centro Benedetta d'Intino di Milano e dell'Uliveto (Diaconia Valdese) di Luserna S.G. (TO). Il libro fa parte di una collana che aiuta ad affrontare situazioni particolarmente rilevanti ed emotivamente importanti, soprattutto per quei bambini che, avendo difficoltà di comunicazione, spesso non hanno la possibilità di fare domande su questi temi, esprimere emozioni, far conoscere il proprio punto di vista