

ERMANNINO DETTI

BIOGRAFIA

Ermanno Detti è nato a Manciano (GR) il 17 aprile 1939 e vive a Roma dove svolge l'attività di giornalista e scrittore. E' direttore responsabile di alcune riviste, tra cui "Valore Scuola", della Casa editrice Valore Scuola di Roma e del "Pepeverde". Rivista di letture e letterature per ragazzi".

Ha insegnato per molti anni, tra cui "Storia dell'illustrazione" all'Istituto Europeo del design, all'Università di Rimini e all'Università Roma Tre.

BIBLIOGRAFIA SINTETICA

Alcuni suoi saggi in volume:

Il fumetto tra cultura e scuola (1984, La Nuova Italia; Firenze)

Il piacere di leggere (1987 La Nuova Italia, Firenze)

La lettura e i suoi nemici (1999 La Nuova Italia, Firenze).

Storia e Storie di Tex (1994, Anicia, Roma)

Senza parole. Dieci lezioni di storia dell'illustrazione, Valore scuola, Roma, 2003.

Ha scritto inoltre numerosi romanzi per ragazzi, fra quali ricordiamo:

Avventura metropolitana (Bruno Mondadori, Milano 1993),

Angelica e il paladino Orlando (Nuove edizioni romane, Roma, 1994),

In una selva oscura. Il romanzo di Dante (Nuove edizioni romane, Roma, 1996),

Harley il Rosso (Giunti, Firenze, 1997). ESAURITO

In tempo di guerra (Manni, Lecce, 2003),

Tutta colpa del naso. La vera storia di Cirano de Bergerac (Nuove edizioni romane, Roma, 1998),

E quando cupa mezzanotte scocca (Fatatracc, Firenze, 1998)

Il nido del cuculo (Fatatracc, 1999).

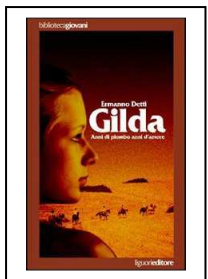
Estrella (Nuove Edizione Romane, 2000)

Leda e il Mago, (Fatatracc, Firenze, 2002)

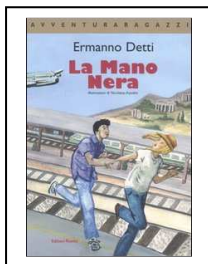
Il segreto di Lisa (Mondadori, Milano, 2004)



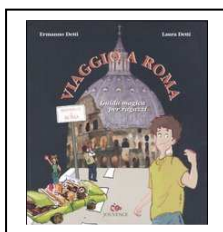
Tutto cominciò quando a nonno Erio rubarono una delle due gazze ladre. Il fatto sorprese e sconcertò l'intera famiglia. La questione era: com'era possibile che una gazza ladra si fosse lasciata rubare? E chi aveva avuto il coraggio di rubare una gazza ladra proprio a nonno Erio che notoriamente era un ladro? Una storia divertente, dai risvolti gialli, con protagonista un ragazzino sveglio e intraprendente, che con aria disincantata e consapevole osserva il mondo degli adulti. Al seguito del nonno zingaro, incorreggibile e romantico ladro - che riesce a rubar anche al Commissariato di Polizia! Gianni si avventura per i vicoli di Roma alla ricerca della gazza sottratta al nonno; ma anche alla ricerca delle proprie radici gitane, e delle motivazioni che spingono i suoi genitori a rifiutarle. Età di lettura: da 8 anni.



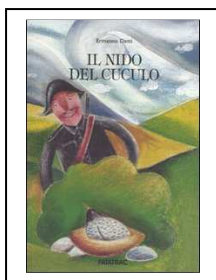
Gilda ha partecipato nel Sessantotto alle lotte studentesche. A metà anni Settanta, quando ormai il movimento si è frantumato, la giovane ha intenzione di entrare nelle Brigate Rosse. Stefano la ama e cerca in ogni modo di impedirglielo. Tra i due giovani si instaura un rapporto profondo di affetto, ma Gilda non crede nell'amore e, imbevuta di ideologia, passa alla clandestinità. Una storia di amore e di piombo sullo sfondo della Maremma toscana, dove la natura è selvaggia e allo stesso tempo bella e affascinante. Età di lettura: da 10 anni.



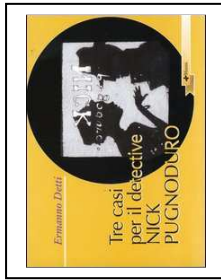
Siamo nel 1990, il muro di Berlino è appena caduto. Le mafie di tutto il mondo si stanno riorganizzando. Fiammetta e Nat sono due ragazzi diversi e si conoscono appena. Fiammetta poi è una ragazza misteriosa che non ha intenzione di svelare la sua vera identità. Per fortuna i due ragazzi scoprono di volere la stessa cosa, impedire alla Mano Nera di compiere altri misfatti. Costretti alla fuga da Palermo a Milano rischiano continuamente la vita. La Mano Nera vuole la loro morte. Tra mirabolanti avventure e colpi di scena ogni mistero verrà chiarito. Anche se le mafie del mondo non sono state del tutto sconfitte. Età di lettura: 11-13 anni.



Una volta tanto a fare da guida agli adulti è un ragazzo, Francesco, che è vissuto a Roma per alcuni anni quando era piccolo. Ora Francesco, che ha 13 anni, vive in un'altra città ma è tornato a Roma con i suoi genitori per rivedere i luoghi di quando era bambino. Seguitelo in questo suo viaggio alla scoperta dei luoghi più belli, affascinanti e curiosi di una Roma particolare, talvolta anche poco conosciuta.



Il racconto si svolge durante la seconda guerra mondiale: tra morte e distruzione, mentre tutto il mondo pare soccombere, due bambini difendono coraggiosamente il loro diritto all'infanzia custodendo amorevolmente un nido, simbolo di protezione e di pace, dove mamma allodola ha adottato un piccolo cuculo. Una storia vera, come tutte le altre della collana, ricordata e narrata da Ermanno Deti, nella quale la legge degli uomini imbastardita da logiche perverse di persecuzione e violenza, si intreccia con quella della natura in cui vita e morte fanno parte di un'armonia che neppure la guerra riesce a sconvolgere. Età di lettura: da 7 anni.



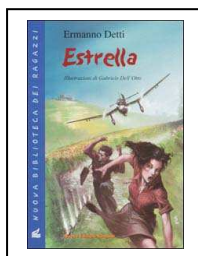
Chi è Nick Pugnodoro? Un detective, un investigatore privato dal fiuto eccezionale, capace di prendere a pugni e di sparare come un poliziotto vero e proprio. Come tutti gli investigatori dei gialli americani del resto. Ma attenzione, Pugnodoro è qualcosa di più. È anche colto, istruito, legge libri di ogni tipo, frequenta le sale cinematografiche, il teatro, guarda la buona tv. I casi complicati che gli si presentano li risolve più spesso con l'intelligenza che con i pugni e la pistola. Qui vi presentiamo tre casi. E ogni caso è una sfida: riuscirete anche voi a risolvere l'enigma, magari prima di Nick Pugnodoro? Provateci, non è proprio difficile. E buon divertimento. Età di lettura: da 8 anni.



Fra i modi di leggere ve n'è uno in particolare: quello finalizzato esclusivamente al piacere. L'autore denomina "sensuale" questo tipo di lettura che, coinvolgendo tutti i sensi, ci porta in un mondo immaginario dal quale si torna circolarmente alla realtà, arricchiti da questa benefica esperienza. Per la formazione del gusto della lettura è necessario provare questo piacere fondamentale e profondo, è necessario che l'individuo riesca a godere della lettura al punto da desiderare nuovamente quel piacere nel corso di tutta la vita.



Che la lettura sia in pericolo è evidente a tutti. Al punto che la nostra è stata considerata una delle più radicali epoche di dealfabetizzazione. Televisione, nuovi media, consumi culturali alternativi, Internet, e quanto altro si vuole, rappresentano fonti di sapere che, pur implicando una certa quota di lettura, non sono più "lettura felice". Nel libro Detti passa in esame critico la lettura con le sue proprietà, ma non esita a costruire la cartografia completa dei media che la minacciano.



E' un romanzo d'avventura che ha come scenario un'Italia divisa e dilaniata dalla seconda guerra mondiale. Le vicende si snodano in un lungo, pericoloso e appassionato viaggio tra Napoli e Roma compiuto da Estrella, misteriosa e bellissima ragazza in perenne fuga e da Van, giovane lustrascarpe, entrambi aiutati da un emblematico contrabbandiere onesto e generoso. Età di lettura: a partire da 8 anni.



Ermanno Detti ha riscritto e adattato per i ragazzi il famoso dramma teatrale di Edmond Rostand di fine Ottocento con la storia di Cirano di Bergerac, nobile del Seicento, spadaccino abilissimo, fine poeta e musicista, autore teatrale. Ma soprattutto spirito libero, che non volle sottomettersi al re Luigi XIII e agli altri poteri forti del suo tempo e preferì vivere senza compromessi, viltà, ipocrisie e senza mettersi al servizio di alcuno, anzi risultando spesso scomodo e fastidioso ai potenti per i suoi versi irritanti e satirici. Ciò che più l'ha reso popolare è la smisuratezza del suo naso, ma in realtà Cirano è il protagonista, con la cugina Rossana, di una delle più belle e struggenti storie d'amore di ogni tempo e paese, che viene qui raccontata con delicatezza, a misura di ragazzo, e con una decisa sottolineatura degli aspetti più avventurosi e umoristici della vicenda per favorire l'accostamento dei giovani lettori. Naturalmente, in questo senso, l'autore si concede, pur nella sostanziale fedeltà al testo di Rostand, qualche variazione e invenzione, soprattutto nei versi, che adottano il battito lieve e cantante della filastrocca. Bellissime le illustrazioni al tratto di Peg.